

**"ARTEPARTE" entramado cultural
Berazategui - Provincia de Buenos Aires - Argentina**

**'ARTEPARTE' cultural intertwining
Berazategui - Provincia de Buenos Aires - Argentina**

"Encuentro internacional de arte para la acción y la reflexión"

La Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Berazategui convoca a un encuentro internacional de artistas plásticos para intervenir la fachada del Centro de Actividades Culturales y Deportivas "Roberto De Vicenzo", remate del corredor Tiscornia y Paseo de las Artes. La finalidad de la convocatoria es jerarquizar el edificio, activar el espacio público y reflexionar desde el arte contemporáneo sobre el entorno cultural, social y político.

La iniciativa tiene por objetivos mejorar el paisaje urbano y con ello la calidad de vida ciudadana; recuperar el espacio público como espacio social de encuentro, intercambio, participación y acción; y construir el conjunto de rasgos que le dan identidad a la ciudad, uniendo funcionalidad, valores urbanos, cívicos, comunicativos, críticos, espaciales y emocionales.

Entramar el arte a la ciudad es incorporarlo a la vida de sus habitantes y permite expresar una visión sensible del entorno a través de una manifestación innata, artística y creadora del ser humano.

Convocatoria:

La Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Berazategui seleccionará 40 artistas plásticos, nacionales e internacionales, para que trabajen durante diez días en la ciudad de Berazategui, sobre un proyecto en común que propicie el intercambio socio-cultural entre los artistas y la comunidad.

La idea de la intervención consiste en crear una obra colectiva a partir de espacios individuales; un entramado visual formado por cuarenta paneles del mismo tamaño y forma, dispuestos de manera tal que permitan crear una trama sobre el edificio. Cada artista trabajará sobre un panel que luego será montado en un lugar predeterminado en la fachada del edificio.

Los paneles serán placas de fibrocemento, superficie apta para que cada artista construya su obra a partir del pegado de diversos materiales (piedras, venecitas de vidrio, espejos, plásticos, lozas, hierros, clavos, etc) pudiendo utilizar técnica mixta (collage, mosaico contemporáneo, trencadis, etc)

La apuesta gira en torno del collage como metáfora de una sociedad que se construye desde la singularidad de las partes hacia la concordancia de un todo. Para ello la Secretaría hará una convocatoria a la comunidad y dispondrá en cada centro cultural del partido un lugar destinado para que los ciudadanos acerquen pequeños elementos como lozas, vidrios, o cualquier elemento pequeño y significativo que pueda ser reinterpretado y ensamblado en las obras por los artistas.

Teniendo en cuenta que Berazategui es la Capital Nacional del Vidrio, las obras podrán incorporarlo junto a otros materiales, debido a la significatividad que tiene este material, esencia del origen de la ciudad.

Requisitos:

Podrán participar artistas de cualquier nacionalidad, mayores de 18 años. Los interesados deberán enviar 6 fotos de los últimos trabajos (formato JPG, no mayor a 200 kb) y un breve curriculum a:

artepublico@culturaberazategui.gov.ar

Cronograma:

- Plazo de presentación de solicitudes: hasta **14 de junio de 2010**.
- Selección de artistas: **17 de junio de 2010**.
- Desarrollo del encuentro: del **03 de setiembre al 12 de setiembre de 2010**.

La lista de los artistas seleccionados será exhibida en el sitio en Internet de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Berazategui: **http://www.culturaberazategui.gov.ar**, con posterioridad al 17 de junio de 2010. El comité organizador enviará una carta de invitación a cada artista seleccionado para participar del evento.

Características del encuentro "ARTEPARTE":

El Centro de Actividades Culturales y Deportivas "Roberto De Vicenzo" se halla ubicado entre las calles 148 y 18 A, y está integrando a una red de espacios públicos del área central de la ciudad, calificada por los invalorable aportes del arte público. Este edificio tiene una nueva e intensa actividad y es el de mayor convocatoria pública con usos culturales, deportivos y sociales.

El encuentro se desarrollará en el marco de festejos por el 50 aniversario de la Autonomía de Berazategui, que se celebra el 4 de noviembre de cada año.

Los 40 artistas seleccionados trabajarán dentro de las instalaciones del edificio, permitiendo el acceso de la comunidad, con el fin de impulsar el intercambio genuino entre público y artista.

Durante el evento, se convocarán personalidades de reconocida trayectoria nacional. El programa del encuentro, además, contempla actividades como ponencias, la presencia de invitados y la realización de mesas debate, con el objetivo de favorecer el intercambio y la reflexión sobre el arte en espacios públicos.

La organización brindará:

- Alojamiento y alimentación para los artistas seleccionados, durante los días que dura el evento.
- Transporte desde el alojamiento al lugar de trabajo (no incluye traslados desde ciudad de origen a destino).
- Materiales y herramientas necesarios.
- Asistencia técnica para cada artista.

Los participantes se comprometen a:

- Donar la obra realizada a la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Berazategui.
- Los participantes deben contar con un seguro propio de salud y contra accidentes.
- La Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Berazategui tiene la facultad de realizar cualquier cambio y no se responsabiliza por las derivaciones de los cambios eventuales ocurridos durante la estadía, robos o hurtos, pérdidas, y otras circunstancias no previstas o ajenas a la incumbencia de la organización.
- La decisión de la organización respecto de los artistas seleccionados será inapelable.
- La participación en esta convocatoria supone la plena aceptación de las bases.

'Art International encounter to act and reflect upon'

The Department of Culture and Education, Municipality of Berazategui is organizing an international encounter of artists to carry out an intervention on the façade of the 'Roberto De Vicenzo', Cultural and Sports Centre and to finish off the Tiscornia and 'Paseo de las Artes' corridor. The aim of this event is to enhance the building, to promote the use of public places and to reflect on the cultural, social and political environment from the point of view of contemporary art.

The purpose of this initiative is to improve the urban landscape and quality of life; to regain public spaces as social spaces to meet people, to interact, to participate and to act; and to build up a collection of features which give the city its identity, linking practicality to urban, civic, communicative, critical, spatial and emotional values.

Intertwining art in the city means incorporating it into the lives of its inhabitants and thus allowing people to observe the environment in a sensitive way, by means of the innate and creative artistic feelings which human beings possess.

Summons

The Department of Culture and Education, Municipality of Berazategui will select 40 national and international artists, to work during ten days in the city of Berazategui, on a joint project which will favor social and cultural exchange among artists and the community.

The idea of this intervention is to create a collective work of art from individual pieces of work. This visual intertwining will be made up of forty panels, of the same size and shape, set out in such a way as to create a pattern on the building. Each artist will work on a panel which will later be assembled on a specific place on the façade of the building.

The panels will be made of fiber cement which offers a suitable surface for each artist to create his work by gluing on different materials, such as, stones, Venetian style glass, mirrors, plastic, crockery, iron, nails, etc. They will be able to use mixed techniques (collage, contemporary mosaic, trencadis - also called pique assiette - etc.)

The project spins around the idea of a collage as a metaphor of a society which is building social ties from the individuality of its separate parts to the making of a whole. For this reason, the Department of Culture and Education will call upon the community to collect small pieces of crockery, glass or any other small and significant things they may have and to bring them to special fixed places in each neighborhood. These items will be reinterpreted and assembled on the artworks of the artists.

Berazategui is the National Capital of Glass, for this reason, the artworks should use glass together with other materials, owing to the significance this material has for the city. It is the essence of the origin of the city.

Entry requirements:

Artists of any nationality aged 18 or over, may take part. Those wishing to enroll should send 6 photos of their last works (JPG format, no more than 200kb) and a brief resume to:

artepublico@culturaberazategui.gov.ar

Schedule:

- Deadline for submission: **14 June 2010** .
 - Artist selection: **17 June 2010**
- The list of artists selected will be published on the Department of Culture and Education, Municipality of Berazategui's website: **http://www.culturaberazategui.gov.ar** after 17 June 2010.
- This event will take place: from **03 september to 12 september 2010**.

The organizing committee will send a letter of invitation to each selected artist to take part in the event.

Special features of 'ARTEPARTE' :

The Cultural and Sports Centre, Roberto De Vicenzo, is located on 148 and 18A Streets. It is integrated into a network of public spaces in the central area of the city. This building boasts intense activity and the largest number of people attending cultural, sport and social activities.

This event will take place during the celebration of the 50th anniversary of Berazategui autonomy, which is celebrated on the 4 November each year.

The forty artists will work within the building, allowing the people of the community to enter, as a way of encouraging genuine exchange between people and artists.

During the event renowned people will be invited to attend. The programme also includes presentation of papers and debates, with the objective of encouraging exchange and reflection on art in public spaces.

The organizing committee will cover:

- Accommodation and meals for the artists , during the days of the event.
- Transfer from lodgings to place of work - it doesn't include transport from city of origin to destination.
- Materials and tools.
- Technical assistance for each artist.

Participants agree to:

- Donate the artwork to the Department of Culture and Education, Municipality of Berazategui.
- Participants must have a valid health and accident insurance certificate.
- The Department of Culture and Education, Municipality of Berazategui can make changes to the event's schedule. The Department cannot be held responsible for any mishaps that may occur during the stay, such as, thefts, losses, and other unforeseen circumstances.
- The organization's decision as regards selection of artists cannot be appealed.
- All applicants must agree to abide to all terms and conditions of this event.

